**Kwestionariusz wywiadu z dyrektorem/ wicedyrektorem/kierownikiem sekcji**

**Informacje ogólne:**

1. Aktualna liczba uczniów w szkole …

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Liczba absolwentów w roku szkolnym | | |
| 2019/2020 | 2020/2021 | 2021/2022 |
|  |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Liczba uczniów ostatniej klasy, którzy nie przystąpili do egzaminu dyplomowego | | |
| 2019/2020 | 2020/2021 | 2021/2022 |
|  |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Liczba uczniów przyjętych w roku szkolnym | | |
| 2020/2021 | 2021/2022 | 2022/2023 |
|  |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Liczba rezygnacji uczniów z nauki w roku szkolnym | | |
| 2020/2021 | 2021/2022 | 2022/2023 (do dnia kontroli) |
|  |  |  |

1. Aktualna liczba nauczycieli w szkole….

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Aktualna liczba nauczycieli tańca klasycznego zatrudnionych w wymiarze | | |
| Całego etatu i więcej | ½ etatu i więcej | Do ½ etatu |
|  |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Aktualna liczba nauczycieli tańca klasycznego zgodnie ze stopniami awansu zawodowego | | |
| Nauczyciele odbywający przygotowanie do zawodu nauczyciela | Mianowani | Dyplomowani |
|  |  |  |

1. Liczba godzin dydaktycznych realizowanych przez kierownika sekcji (jeśli jest powołany)….

**Baza lokalowa i wyposażenie**

1. Na ile szkoła zabezpiecza odpowiednie warunki, bazę lokalową, środki dydaktyczne itp. niezbędne w pracy nauczycieli tańca klasycznego?

**Organizacja pracy w przedmiocie taniec klasyczny**

1. Jakie rozwiązania organizacyjne w największym stopniu wpływają na efekty kształcenia w zakresie tańca klasycznego?
2. % niezrealizowanych lekcji tańca klasycznego

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Rok szkolny | % niezrealizowanych  lekcji | Główne przyczyny (nieobecność nauczyciela/nieobecność ucznia/organizacja pracy szkoły np. szkolenia, zebrania RP, inne) |
| 2020/2021 |  |  |
| 2021/2022 |  |  |
| 2022/2023 (do dnia kontroli) |  |  |

**Warsztat pracy nauczycieli tańca klasycznego**

1. W jaki sposób szkoła wspomaga nauczycieli tańca klasycznego w realizacji podstawy programowej?
2. Czy szkoła analizuje wpływ udziału nauczycieli tańca klasycznego w doskonaleniu zawodowymna wyniki nauczania i sukcesy uczniów? Jeśli tak, to jakie wnioski z tego wynikają?

**Działania szkoły i nauczycieli wspierające postępy uczniów w tańcu klasycznym**

1. W jaki sposób diagnozowane są w szkole indywidualne uzdolnienia i możliwości uczennic i uczniów w zakresie tańca klasycznego
2. Jak wyniki tych diagnoz są wykorzystywane w realizacji podstawy programowej tańca klasycznego
3. Czy szkoła monitoruje osiągnięcia każdego ucznia z tańca klasycznego? Jeśli tak, to w jaki sposób?
4. W jaki sposób analizowane są osiągnięcia uczniów z tańca klasycznego? Jak w tych analizach uwzględniane są możliwości rozwojowe uczniów? Jakie elementy procesu edukacyjnego (egzaminy promocyjne, przesłuchania, koncerty, warsztaty?
5. Na ile wdrażane wnioski i rekomendacje sprzyjają poprawie wyników z tańca klasycznego?
6. Jak wdrażane wnioski i rekomendacje wspierają osiąganie sukcesów z tańca klasycznego? Jakie to są sukcesy?
7. W jaki sposób zmiany wynikające z wniosków i rekomendacji są dostosowane do indywidulanych możliwości i potrzeb uczniów?

**Pomoc szkoły w planowaniu drogi zawodowej**

1. Jak radzą sobie absolwenci szkoły na rynku pracy?
2. Które z działań podejmowanych przez szkołę najlepiej służą osiąganiu sukcesów przez uczniów na rynku pracy?

**Efekty pracy dydaktycznej w specjalności taniec klasyczny**

1. Jakie jest opinia (kadry kierowniczej) o efektach pracy dydaktycznej w specjalności taniec klasyczny? Jakie są mocne strony tej pracy? Jakie są trudności?